

LA FRANCIA DI MONET: Musée d'Orsay, Chatou, Rouen e Honfleur



1° GIORNO Ritrovo al mattino e partenza in pullman. Soste per ristoro facoltativo e per il pranzo. Arrivo a **Lione** e tempo dedicato alla visita guidata della città con la Cattedrale, il bellissimo Museo delle Miniature e il nuovo quartiere residenziale de “La Confluence”, progettato dai migliori architetti di fama internazionale. Sistemazione in hotel, cena (Hotel/Ristorante) e pernottamento.

2° GIORNO Prima colazione in hotel. Al mattino partenza per **Parigi**, dove incontreremo la guida per la visita al Musée de l'Orangerie, situato nei Giardini delle Tuileries e famoso soprattutto per le due sale ovali in cui sono esposte le enormi tele di Monet sulle ninfee: un'esperienza unica per immergerci fin da subito nell'atmosfera impressionista. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

3° GIORNO Prima colazione in hotel. Mattino dedicato alla visita

guidata del **Musée d'Orsay**, ospitato in una location unica: una ex stazione ferroviaria di fine '800, costruita in stile eclettico e restaurata su progetto di Gae Aulenti. Il museo espone celebri opere d'arte realizzate tra il 1848 e il 1914, oltre ad una ricca collezione di tele impressioniste, tra cui Monet, Manet, Renoir, Sisley, Morisot e Caillebotte, per citarne alcuni. Pranzo libero. Nel pomeriggio visita del quartiere di **Montmartre**, che comprende il pranzo in ristorante e una passeggiata lungo le stradine e le famose scalinate, fino a raggiungere la Place du Tertre, sulle tracce dei luoghi in cui vissero e lavorarono i pittori impressionisti. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

4° GIORNO Prima colazione in hotel. Al mattino partenza per **Chatou**, località lungo le sponde della Senna, dove un tempo i parigini andavano a fare picnic fuori porta: al caffè galleggiante delle Grenouillère Renoir ambientò il suo "Colazione dei Canottieri". Pranzo libero. Proseguiamo per **Auvers-Sur-Oise**, altro luogo in cui gli Impressionisti amavano dipingere "en plein air", celebre per la tela di Van Gogh "La chiesa di Auvers". Ci spostiamo poi a Giverny, villaggio in cui Monet visse i suoi ultimi anni di vita dedicandosi al suo giardino, fonte di ispirazione per le sue celebri tele a tema ninfee. Arriviamo a **Rouen**, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

5° GIORNO Prima colazione in hotel. Al mattino visita guidata di **Rouen**, il cui incantevole centro storico è caratterizzato da case a graticcio, strade lastricate e chiese gotiche, fra le quali spicca la Cattedrale di Notre-Dame, che ha ispirato a Monet una serie di dipinti. Pranzo libero. Proseguimento per la costa da **Fécamp a Le Havre**: un susseguirsi di spiagge e falesie che ha ispirato molte tele impressioniste, fra le quali "Impression, soleil au levant" di Monet, dando il nome al movimento. Sosta a **Fécamp** per visitare Palais Bénédictine, capolavoro dell'Ottocento dove assaggeremo il famoso liquore Benedictine. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

6° GIORNO Prima colazione in hotel. Al mattino visita guidata del **Museo d'Arte Moderna André Malraux**, ospitato in un edificio all'entrata del porto, vicino alla capitaneria, che raccoglie una selezione di tele di Renoir, Monet, Pissarro, Sisley e altri. Pranzo libero. Nel pomeriggio visiteremo le cittadine di **Honfleur**, dal pittoresco porto, e **Deauville**, divenuta popolare meta delle vacanze al mare dei parigini grazie alla ferrovia Parigi-Deauville e alle sue ampie spiagge, amate particolarmente dai pittori impressionisti per la luce e i colori del paesaggio. Rientro a **Parigi**, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

7° GIORNO Prima colazione in hotel. Inizio del viaggio di ritorno, soste per ristoro facoltativo e per il pranzo libero. Proseguimento del viaggio con arrivo in serata.

Quota Base	Quota Prenota Prima	
€ 1225,00	€ 1175,00	
Supplemento Singola € 350,00		
Hotel previsto: ***/**** Semicentrale/Periferico		